

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[BAUDI DI VESME GABUTTI TOMMASO]**
Indirizzo **[CORSO RACCONIGI 105 BIS, 10141, TORINO, TO, ITALIA]**
Telefono **+39 3403944585**
Codice fiscale **BDDTMS86P28L219W**
E-mail **t.baudidivesme@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita [28/09/1986]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2017 – attuale
• Nome dell'azienda e città **Simonetti Architettura**
• Tipo di società/ settore di attività Architettura, restauro e riqualificazione di edifici storici, mostre
• Posizione lavorativa Progettista, renderista, project manager
• Principali mansioni e responsabilità Progettazione e modellazione tridimensionale per il restauro e la riqualificazione di edifici storici e per allestimenti e mostre; presentazione di pratiche paesaggistiche e monumentali; formazione di colleghi e tirocinanti all'utilizzo di software di modellazione, renderizzazione e post produzione quali: SketchUp, Lumion, Vray, Photoshop.
- Date (da – a) Aprile 2015 – Dicembre 2016
• Nome dell'azienda e città **Studio Casalegno**
• Tipo di società/ settore di attività Oggetti di design, interior design
• Posizione lavorativa Progettista, disegnatore, modellazione tridimensionale
• Principali mansioni e responsabilità Elaborazione e disegno di oggetti di design, utilizzo di software di modellazione tridimensionale per la gestione di geometrie complesse.
- Date (da – a) Gennaio 2015 – Marzo 2015
• Nome dell'azienda e città **+ Studio**
• Tipo di società/ settore di attività Architettura, interior design
• Posizione lavorativa Disegnatore, modellazione tridimensionale, comunicazione
• Principali mansioni e responsabilità Elaborazione, disegno e modellazione di progetti di facciate e di interni; comunicazione grafica attraverso l'impiego di software quali Photoshop e Illustrator.
- Date (da – a) 2014 – 2015
• Nome dell'azienda e città **Rail 55**
• Tipo di società/ settore di attività Architettura, interior design, housing, landscape
• Posizione lavorativa Progettista, disegnatore, modellazione tridimensionale, renderista
• Principali mansioni e responsabilità Elaborazione, disegno, modellazione, renderizzazione di progetti di architettura, spesso a scala urbana, localizzati in Tchad.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2013 – 2014

Sintesi Architettura – Sintesi Forma

Architettura, interior design, housing, formazione

Progettista, disegnatore, modellazione tridimensionale, renderista

Elaborazione, disegno, modellazione, renderizzazione e post produzione di progetti di architettura, spesso a scala urbana. Aiuto alla costituzione dei corsi di formazione di Sintesi Forma.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2013

Dop

Architettura, interior design

Progettista, disegnatore, modellazione tridimensionale

Elaborazione, disegno, modellazione di progetti di interior design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica o certificato conseguita
- Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente)

2011, Dicembre

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I

Architettura

Laurea magistrale in Architettura (Costruzione)

4S

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica o certificato conseguita

2009, Marzo

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura I

Architettura

Laurea triennale in Architettura – Science of Architecture and building engineering

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANO]

ALTRE LINGUE

[INGLESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[ECCELLENTE]

[ECCELLENTE]

[ECCELLENTE]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Capacità di cooperazione, organizzazione del lavoro, parlare in pubblico

Ho un **forte senso di responsabilità** e un'ottima **capacità di lavorare in team**, che mi consentono di organizzare il lavoro in maniera ottimale per **gestire commesse e consegne urgenti**.

Sono abituato a **interagire con la clientela** per la presentazione di progetti e dinamiche complesse.

Ho ottime capacità comunicative che mi consentono di **illustrare al meglio ogni aspetto cruciale in un'esposizione** e di **rapportarmi in maniera proficua** con collaboratori o tirocinanti.

Coordinamento di gruppi, gestione di progetti complessi

Ho avuto la possibilità di far parte e di **coordinare gruppi di progettazione**, raggiungendo i risultati prefissati. Ho esperienza nella **gestione di casistiche progettuali peculiari e articolate**.

Utilizzo avanzato di software

In tutte le attività lavorative svolte, **l'apprendimento e l'elevata dimestichezza con ogni tipologia di software** (modellazione, grafica, renderizzazione di visualizzazioni tridimensionali e di video) sono sempre stati requisiti fondamentali.

Disegno a mano libera, scrittura, installazioni artistiche

Ho avuto la fortuna di prendere **lezioni sul disegno a mano libera** da Giacomo Soffiantino, pittore e docente all'Accademia di Belle Arti di Torino.

Ho ottime **capacità di scrittura**, sia tecnica sia creativa.

Ho partecipato, con buoni risultati, a molti **concorsi per installazioni artistiche**, che mi hanno permesso di acquistare competenze nella **comunicazione non verbale e nella grafica**.

Software utilizzati

Suite Autodesk (Autocad, Revit, 3DS Max)

Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, Premiere)

Altri software di modellazione (Rhinoceros, SketchUp)

Software di renderizzazione (V-ray per SketchUp e Rhinoceros, Lumion)

Patente B

Per referenze, contattare:

- Sintesi Forma (<https://sintesiforma.com/contatti/>)
- Rail 55 (http://www.rail55.it/?page_id=394)

Portfolio:

https://issuu.com/baudidivesme/docs/tommaso_baudi_di_vesme_gabutti___po

<https://www.facebook.com/tommasobaudiarchitetto/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).