

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VALENTINA MONDA**

Indirizzo

**VIA MADONNA DELLE GRAZIE 48 - 84012 - ANGRI (SA)**

Telefono

**+39 3663835365**

Fax

E-mail

**valentinamonda91@gmail.com**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

31.03.91

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019 - Ancora attivo

-

Agrocepi - Federazione Nazionale Agroalimentare  
EnergyManager

Campagne informative e assistenza tecnica e commerciale in materia energetica sui progetti in ambito agroalimentare

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012 - Ancora attivo

-

Agenzia business partner ENEL Energia SPA

**Amministratore Unico** presso Voiceandservice s.r.l.s.

Organizzazione e Pianificazione sviluppo commerciale, Selezione del Personale, Sviluppo Campagne di Promozione Commerciale, Vendita

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019 ancora attivo

-

Terzo settore

**Amministratore Unico** VJLAB SRLS

Progetti europei, ricerca musicale, direzione artistica, eventi di spettacolo e culturali, amministrativo-contabile, formazione e seminari, laboratori creativi, ricerca e sviluppo.

NEL DETTAGLIO:

Supervisione delle operazioni giornaliere d'ufficio di uno staff.

Elaborazione e distribuzione delle buste paga.

Elaborazione di tutta la corrispondenza in uscita e dei rapporti dei responsabili.

Gestione della contabilità fornitori e clienti e delle buste paga.  
 Esecuzione di attività legate alla contabilità clienti, tra cui la fatturazione, ricercando rimborsi, discrepanze e riconciliazioni.  
 Preparazione delle registrazioni delle riunioni ed elaborazione delle proposte di subappalto, di elenco dei progetti, di trasmissione e dei promemoria per il supporto organizzativo.  
 Coordinamento delle visite di mercato da parte del team direzionale senior e delle chiamate chiave ai clienti.  
 Sviluppo di metodi per stabilire e chiarire gli obiettivi del cliente.  
 Creazione di soluzioni di marketing specifiche per il cliente per i marchi gestiti.  
 Supporto allo staff delle risorse umane con orientamento ai neo assunti e riunioni di reparto mensili.  
 Revisione di documentazione per le risorse umane per l'accuratezza e la completezza tramite la verifica, la raccolta e la correzione di dati aggiuntivi.  
 Spiegazione della compensazione, dei vantaggi, dei programmi, delle condizioni lavorative e delle opportunità promozionali ai dipendenti.  
 Progettazione, sviluppo e formazione riguardante la ricerca culturale ed avvio di processi innovativi nell'ambito della vendita.  
 Management artistico

- Date (da - a) 2015- Ancora attivo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro -
- Tipo di azienda o settore Terzo settore
- Tipo di impiego **Presidente** in carica presso Associazione VJLab
  - Principali mansioni e responsabilità Progetti europei, ricerca musicale, direzione artistica, eventi di spettacolo e culturali, amministrativo-contabile, formazione e seminari, laboratori creativi, ricerca e sviluppo.
  
- Date (da - a) 2014- ancora attivo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gabriele Gargiulo
- Tipo di azienda o settore Agenzia di Comunicazione
- Tipo di impiego **Direttore Commerciale e quota societaria** presso G2STUDIOS
  - Principali mansioni e responsabilità acquisizione clientela; sviluppo commerciale; progettazione, pianificazione, sviluppo e controllo commerciale e marketing; analisi di mercato comparate; acquisizioni sponsor; coordinamento pubbliche relazioni; elaborazione piani provvigionali per agenti; pianificazione strategica atta alla vendita; acquisizione risorse; gestione rapporto con uffici stampa esterni.
  
- Date (da - a) 2011- 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Raffaele Giorgio
- Tipo di azienda o settore Agenzia Telecomunicazioni partner H3G
- Tipo di impiego **Operatore di Call Center e Gestione Contabile Delle Vendite** presso Anthea Communication s.r.l.
  - Principali mansioni e responsabilità Acquisizione clientela, vendita, presa appuntamenti Contabilità.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2018- in corso

**Master di II livello** Marketing e gestione aziendale

Campagne di Marketing

Master di II Livello

2018- in corso

**Master di II livello** in Neuroscienze e Mente Imprenditoriale

Neuroscienze cognitive, Neuroprogrammazione, Neuromarketing.

Master di II Livello

2014-2017

**Laurea Magistrale** in Filosofia (Curriculum Psicologico) presso Università degli studi di Salerno - UNISA con voto **110 e lode**

neuroetica, filosofia contemporanea, rapporto tra filosofia, psicologia e neuroscienze cognitive, filosofia delle arti, psicologia delle arti, psicologia della comunicazione, teorie e tecniche della comunicazione, colloquio clinico, psicologia dinamica, filosofia politica, filosofia della scienza, esegesi del testo greco.

Dottoressa Magister

Laurea Magistrale

2010-2013

**Laurea Triennale** in Filosofia (Curriculum Psicologico) presso Università degli studi di Salerno - UNISA con voto **108**

Avviamento al metodo e al pensiero filosofico, filosofia delle religioni, filosofia morale, storia del pensiero, dottrine politiche, cognitivismo, psicologia generale, fenomenologia, antropologia.

Dottoressa in Filosofia

Laurea Triennale

2006-2010

**Maturità Classica** presso il Liceo Classico - Scientifico "Don Carlo La Mura"

-

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità Classica  
Diploma

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

La mia caratteristica dominante è la capacità che io chiamo "Eureka", una qualità che non credo si acquisisca da nessuna parte e che alcuni definiscono 'intuito'. Questo mi ha permesso di accrescere la mia capacità d'impresa, soprattutto in relazione anche al fatto che abbino a questo intuito, abilità logica e di ragionamento, che mi consente di elaborare costantemente una strategia. Negli anni ho poi efficientato e potenziato capacità di problem-solving.

### MADRELINGUA

### ITALIANA

### ALTRE LINGUE

#### Latino

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buono  
Buono

#### Greco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
Eccellente  
Buono

#### Tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
buona  
elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

SONO CAPACE DI LAVORARE SIA INDIVIDUALMENTE CHE IN GRUPPO. NEI LAVORI DI GRUPPO MI TROVO A MIO AGIO SIA RICOPRENDO UN RUOLO LIMITATO ALL'ORGANICO DI CUI FACCIO PARTE, SIA DI DIRIGENZA. NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI, HO AVUTO LAVORI DIRIGENZIALI ED È EMERSO CHE RIESCO A LAVORARE BENE IN UN TEAM, MOTIVANDOLO COSTANTEMENTE E RENDENDELO PRODUTTIVO RIDUCENDO AL MASSIMO LE DISTANZE UMANE, MA MANTENENDO DISTACCO PROFESSIONALE.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e*

RIESCO AD AVERE SPICcate DOTI ORGANIZZATIVE, POICHÉ TENDO AD UTILIZZARE IL MODELLO DI GANTT NELLE MIE ATTIVITÀ. LAVORO PRIMA SULLE MACRO-AREE DI SVILUPPO NELL'AMBITO DI UN

<i>amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	QUALUNQUE TIPO DI IMPRESA E/O PROGETTO, DESIGNANDO POI UNA SCOMPONIZIONE DI ATTIVITÀ ELEMENTARI DA ASSEGNARE IN BASE ALLE COMPETENZE E RUOLI DI CIASCUN PARTNER. IN QUESTO MODO RISULTA CHE IL MIO PROFILO È PRO-ATTIVO RISPETTO ALLA PIANIFICAZIONE ED AL PROJECT MANAGEMENT.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	-DISCRETA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE -USO RAZIONALE DEL WEB
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b> <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	-OTTIMA CAPACITÀ DI SCRITTURA CREATIVA, SCIENTIFICA E GIORNALISTICA. -CRITICO MUSICALE -CRITICO D'ARTE
<b>PATENTE O PATENTI</b>	
<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	Patente B
<b>ALLEGATI</b>	ATTESTATI E RICONOSCIMENTI ACCADEMICI, ALTRE MANSIONI IN PARTNERSHIP

## ALLEGATI

### Esperienze professionali:

- 2015: Gestione Contabile “Festa Della Musica Milano”, evento patrocinato dal comune di Milano e dalla regione Lombardia
- 2015: Co-direzione artistica Evento Merry Social Xmas, presso l'Auditorium del Comune di Pagani
- 2017: Direzione Artistica di “Episodio 0”, evento culturale tenutosi presso il Palazzo dello Spagnuolo, Napoli
- 2017: Direzione Commerciale del format “Ekos”, party di sperimentazione elettronica, presso il Moses Club di Napoli tenutosi in tre date
- 2018: Referente Stampa presso “Snatch Party”, evento di ricreazione presso il ROW club di Napoli
- 2018/19: Direzione Artistica del format Radical. Evento di ricreazione presso il ROW club di Napoli
- 2018/19: Direttore del comitato Organizzativo del Corso Di Alta Formazione in “Criminologia e Forensics Science”, patrocinato ad Honorem da Giovandomenico Lepore, ex procuratore della Repubblica di Napoli, dalla Regione e dagli ordini di categoria.
- 2019: Direzione artistica del format “Domenico Imperato invites”, famoso produttore della scena partenopea
- 2019: Direzione artistica del format WOL a Palazzo Fondi
- 2019: Direzione dei lavori del Progetto “Ricomincio da 2.0”
- Concorsi a bandi di settore, partecipazione: 4, vinti: 3

### Formazione:

- 2018: Attestato di partecipazione ai lavori del Progetto Wikimedia Italia, in particolare i miei interventi su: “cosa sono le neuroscienze” e “musica elettronica”.

- 2017: Pubblicazione Tesi: “Le nozioni di “Potenza”, “Atto” e “Causa” nella fisica di Aristotele. I concetti fondamentali della riflessione aristotelica della natura”. In particolare: Attestato di merito sulla valutazione scientifica del saggio: in appendice, un compendio critica sulle relazioni tra la fisica aristotelica e la fisica quantistica.
- 2016: Attestato di partecipazione ai lavori del Progetto “Gusmao e Paiva”, presso l'Unisa, in particolare i miei interventi su: “il doppio e l'uno: i concetti di identità e dualismo nell'arte”, Atti del Convegno 2016.
- 2016: Attestato di partecipazione ai lavori del Progetto “UnisaArt”, in particolare i miei interventi su: “Il pensiero di Mitchell nell'era della perdita d'aura dell'arte”, Atti del Convegno 2016.
- 2015: Attestato di partecipazione ai lavori di “Europrogettazione” nella piattaforma *Erasmus Plus*, sulle questioni di attribuzione di fondi europei alle NGO, tenutosi a Berlino, con selezione attiva di 4 partecipanti a nazione.
- 2013: Attestato di merito elevato universitario, per conseguimento degli studi in tempi precoci rispetto alle medie: contributo versato di immatricolazione alla magistrale gratuito, ivi tassa di iscrizione.
- 2013: Pubblicazione Tesi: “Il concetto di *rispetto* nel dibattito contemporaneo”
- 2012: Pubblicazione articolo: “Commento a *Saggio sul detto di comune* di Immanuel Kant”
- 2009: Premio Scrittura per Recensione al Film Baaria di G. Tornatore, al concorso di Pordenone.
- 2008: Premio miglior racconto al concorso “La Rosa di Gerico”, con pubblicazione del saggio “Una donna nell'Ombra”
- 2008: Partecipazione e premio lettura alla *Lectura Dantis*, tenutasi presso l'Istituto Classico Gianbattista Vico di Nocera Inferiore, Sa.
- 2008: Partecipazione al seminario di Teologia Dantesca, *Sul rapporto Dante-Beatrice*