

La famiglia e l'azienda

Misis è una famiglia, è la passione di una coppia che ha saputo condividere con i figli l'amore per il gioiello.

Sulla spinta dell'esperienza viva dei due fondatori, Bruno e Maria Ester Piaserico, già creatori di ricercati gioielli in argento, dal 1986 Misis continua a crescere e a rinnovarsi grazie anche al supporto dei due figli, Claudia e Alberto, che dopo distinti percorsi formativi hanno saputo portare in azienda la loro intuizione creativa e manageriale.

Misis nasce a Vicenza, "capitale" mondiale del gioiello nonché bacino di confluenza di tendenze creative influenzate dal fervore delle vicine piazze di Venezia e Milano che spaziano dalla moda alle più svariate forme d'arte.

In un tale contesto, dinamico quanto pericoloso, Misis è riuscita negli anni a consolidare le sue basi e a farsi spazio nel mercato evolvendo in direzione dei maggiori mercati mondiali: Europa, Asia, Stati Uniti.

Suo punto di forza, l'obiettivo comune di famiglia: conferire all'argento, da sempre considerato fratello minore dell'oro, un valore aggiunto che gli permetta di diventare oggetto di alta gioielleria.

All'interno del laboratorio produttivo prendono oggi forma gli oggetti preziosi curati in ogni particolare e permeati di fantasiose intuizioni. Pietre preziose, smalti cangianti, argenti e oro danno vita a forme che richiamano di volta in volta il rigore geometrico o la spontaneità della natura.

Misis per scelta combina gli stili e crea oggetti ricchi di istintività e passione che ben si abbinano tanto alle nuove tendenze della moda quanto alle linee eleganti dei classici senza tempo.

MISIS. A FAMILY, A PASSION.

Misis is a family, it's the passion of a couple that has been able to share their love for jewelry with their children.

On the wave of the creative energy of the two founders, Bruno and Maria Ester Piaserico, who had already been creating fine silver jewelry, from 1986 onwards Misis continues to grow and be renewed thanks also to the support of their two children, Claudia and Alberto, who have been able to enrich the firm with their creative and managerial intuition, after having completed distinguished training programs.

Misis was founded in Vicenza, the world jewel "capital" and melting pot of all the different creative influences from the nearby cities of Venice and Milan, where fashion and art come together.

In this context, as dynamic as it is dangerous, Misis was able to consolidate its customer base over the years and to gain visibility in the major world markets: Europe, Asia, United States.

Its strength is its common family aim: to transform silver, which has always been considered second best to gold, into a high quality jewelry item.

In the family workshop, nowadays very fine items are created, by paying attention to every detail and permeating every object with imagination. Precious stones, iridescent enamels, silver and gold give life to forms that vary from geometrical rigor to the spontaneity of nature.

Misis consciously combines different styles and creates passionate and instinctive items that are perfectly suited to new tendencies as well as elegant timeless shapes.





Il lavoro è l'amore reso visibile.
Work is love made visible.

Kahlil Gibran



Premio Marisa Bellisario

Dal titolo “Donne: innovazione e capitale umano”, accanto a grandi donne dell’imprenditoria, della finanza e della politica, l’edizione 2011 ha assegnato un riconoscimento speciale a Claudia Piaserico per aver saputo distinguersi nel reinventare il gioiello. Avvocato di formazione ma creativa di nascita e professione, rappresenta esattamente ciò che la Fondazione Marisa Bellisario vuole selezionare e valorizzare: una donna motivata, capace, dinamica, in grado di prendere in mano un’azienda e capovolgerla secondo il proprio sentito. Un giovane talento dalla personalità forte, che ha la forza di sfidare la società ed imporsi in un mercato statico e tradizionalista come quello orafico e di puntare su un prodotto allegro, modaiolo, tanto originale quanto garantito nel suo essere interamente “Made in Italy” e finemente artigianale.

THE BELLISARIO PRIZE

The 2011 Maria Bellisario prize: acknowledgement of the Italian excellence in the world to Claudia Piaserico. Among great women of the entrepreneurial, financial and political worlds, the 2011 edition (entitled “Women: innovation and human capital”) awarded a special recognition to Claudia Piaserico for being able to stand out by reinventing jewels. Educated as a lawyer but creative by birth and profession, stands exactly for all that the Marisa Bellisario Foundation wishes to select and enhance: a motivated, skilled, dynamic woman who could take a company in her hands and turn it upside down according to her feeling. A young talent with a strong personality and brave enough to challenge society and establish herself in the static and conservative goldsmith market by focusing on a joyous and trendy product, which is both original and guaranteed as it is completely “Made in Italy” and tastefully handcrafted.

Eventi

Misis è protagonista di imperdibili eventi esclusivi che coinvolgono il panorama internazionale: tra i backstage dei Grammy Awards di Los Angeles, i Red Carpets e le principali manifestazioni cinematografiche, i gioielli Misis impreziosiscono ogni momento. E ovviamente le luci si accendono anche e soprattutto quando Misis presenta Misis: come per la presentazione della collezione avvenuta all'interno dell'originale allestimento Glamroom, in occasione della Fiera dell'Oro Choice, un evento di grande prestigio. Uno scenografico allestimento ha fatto da cornice alla presentazione dei gioielli indossati da statuarie Dive, supportate da proiezioni video artistiche e performance musicali.

EVENTS

Misis is the protagonist of the most important and exclusive international events as Grammy Awards, Golden Globe, Academy Awards and Oscars red carpets. And it's an event also when Misis introduces Misis: as when the new has been presented at the Glamroom exhibition, within the Choice Gold Fair, through a highly prestigious event: jewels were worn by statuesque stars in a spectacular scenery, with the support of artistic film projections and musical performances.





Concept Store

Era un passo annunciato: l'apertura dei monarca. E così è stato. Il 27 maggio 2010 ha aperto nel centro storico di Verona in via Porta Borsari il primo negozio Misis.

Un concept store creato ad hoc per ospitare le collezioni Misis che col suo arredamento ricercato, che unisce uno stile vintage ai più moderni sistemi di esposizione e visual, accoglie i visitatori in un ambiente raccolto e accogliente.

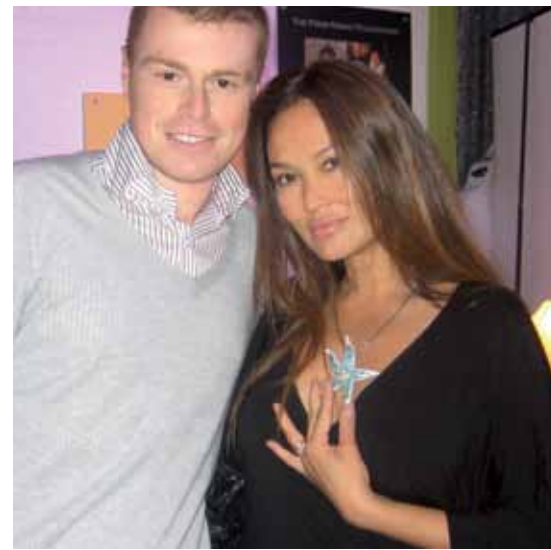
Particolarmente originali le boules in vetro soffiato, realizzate artigianalmente e frutto di uno studio sviluppato ad arte per esporre i gioielli Misis, che rimangono sospese come crisalidi delle farfalle.

MISIS CONCEPT STORE

As expected, the single-brand store was the next step: on 27th May 2010 the first Misis shop was opened in the old city centre of Verona, in via Porta Borsari.

A concept store especially designed to host the Misis collections. With its sophisticated decoration, which juxtaposes a vintage style and the state of the art in terms of display and visual systems, it welcomes visitors to an intimate and comfortable place.

Most original are the blown glass bubbles. Handcrafted and especially designed to display the Misis jewels, they hang like butterfly chrysalises.



Red Carpet & Grammy

Shooting



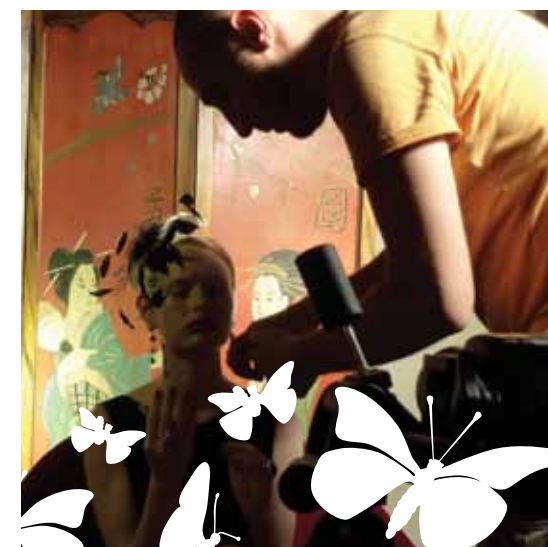
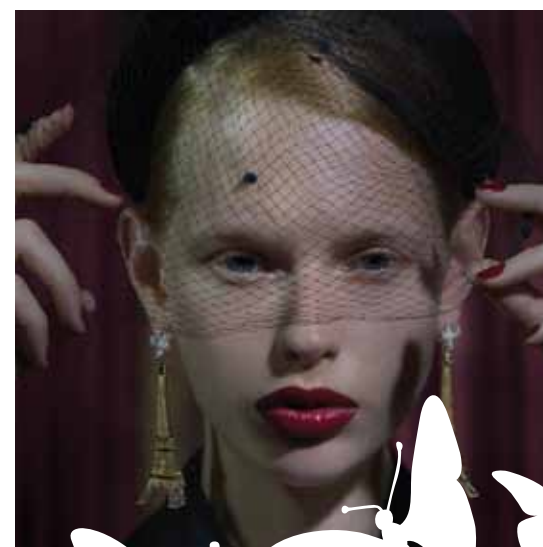
Ogni stagione ha visto crescere l'aspettativa per l'uscita della nuova collezione e delle nuove immagini fotografiche ad essa legate.

Misis ha saputo raccontare, con uno stile inconfondibile, storie di donne: protagoniste ed eroine di scenari insoliti, caratterizzate da un'innata connotazione ironica e da un atteggiamento velatamente snob, tipico delle vere dive.

Con scenografie teatrali, effetti speciali e uno styling da aute couture, ha costruito negli anni un'immagine fortemente posizionante e distintiva per il mercato dei preziosi.

Each new season has seen an increase in expectations for the appearance of the new collection and the new pictures that accompany it.

Misis has proved able to tell, in an unmistakable style, stories of women: protagonists and heroines in unusual settings, characterized by an inborn ironic connotation and a slightly snob attitude, typical of real stars.





Grazia



Destinazione tropici

Colori luminosi, gioielli maxi, sandali che sembrano fiori esotici. La bella stagione è alle porte, rendetele omaggio con un look da vacanza. Anche in città

DI LINA CORVA

Press

Misis è protagonista di imperdibili eventi esclusivi che coinvolgono il panorama internazionale: tra i backstage dei Grammy Awards di Los Angeles, i Red Carpets e le principali manifestazioni cinematografiche, i gioielli Misis impreziosiscono ogni momento.

Misis is featured in the most important fashion magazine with glamorous suggestions and has become a trend setter for each fashion moment.

60 EUROPA

CLICCA SUL PARCO TROVI LA SCULTURA
 NASCE UN NUOVO PORTALE PER ORIENTARSI FRA I GIORNI DEDICATI ALL'ARTE CONTEMPORANEA. Sono quaranta, ma destinati ad aumentare. Italiani, ma presto valcheranno i confini nazionali. Si tratta del Performing Gardens: parchi e giardini d'arte contemporanea disseminati lungo le strade, ai quali si aggiungono presto le realtà più vivaci del vecchio continente. Per scoprirli è nato un portale, il primo del genere in Italia: performinggardens.org. I nostri protagonisti sono tutti lì: dal Parco di Giuseppe Ungaretti a Sagrado (Gorizia), con i versi del poeta incisi sulle pietre carsiche, al castello di Rivara vicino a Torino, con le sculture di Crovazzo, De Lorenzis, Gualini e Taldini; dal Parco di sculture Fiamma d'Arte in Sicilia, con annesso Art Hotel dove soggiornare, fino al Giardino delle Sculture Nasher della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia. **E. L.**

Cina bijoux
 La collezione City Hall di **MISI** (Misis.it) brilla di gioielli in argento e oro, si ispira alle più belle città del pianeta. Per le far della Ville Lumière ci sono gli specchi, i tavoli e i barocchi con la Star Eiffel, da indossare a singoli pezzi oppure tutti insieme. Per le amanti del jet set, il formato montagna, controllati il Salone di Parigi e Cortina. A Venezia è dedicata un'intera linea, mentre gli sposati con la Hochzeit del Palazzo sono un invito a Venezia: città di **MISI** (e dei suoi creatori, Bruno Pisaneschi e Maria Ester Ricci), nonché capitale della gioielleria. Gli sposati partono da **TRAC**. **E. L.**

MOSTE E APPUNTAMENTI CHE VALGONO UN WEEKEND di Elena Esposito

DOVE	PERCHÉ ANDARE	Budget
WUMBERG-COPENAGHEN Museum of Art History, Lubliner, Naaldens.dk 19 giugno - 2 ottobre	Problems of Architecture Case e nuovi siti di vita. Un crociera tra progetti di architettura, sculture e installazioni, nel più famoso museo di Copenaghen e dintorni.	Hotel Albenhøj, un complesso di alloggi retro-vintage e occasione architettonica dal 2014 in stampa (hotelsvanderhøj.dk)
FORNENTERA Festival Club Phylaxia, Fornentera, fornentera.com 29 maggio - 5 giugno	1° Fornentera Tango Festival Stage, dance e teatro. La passione del ballo argentino, con i più grandi maestri di Buenos Aires, nella più bella sala delle Baleari.	Elam Good International Club, una settimana sul passer della moda e anche su TRAC (elamgood.com)
GENOVA Villa del Principe, dspace.it 20 maggio - 25 settembre	Yves Klein, Compositore, Guernica nelle Collezioni Dama Farnesio. La raccolta delle cose terrane attraverso le opere dei più grandi artisti del passato.	Bendley Hotel, design in architettura anni '20. Asse e il teatro. Doppio 2014 a casa (bendleyhotel.it)
VENEZIA Missa in Re, Dignus, palazzograssi.it 10 aprile - 31 dicembre 2012	Stipiti del Duobio. Nella straordinaria sede della Fondazione Pinault progettata da Tadao Ando. Per gli artisti Maurizio Cattelan e David Laumann.	882 Dama Oriani, arte anche in camera, con il creatore di arte italiana. Doppio 2014 (damaoriani.it)

A LONDRA SI CENA DA DINNER
 Location centralissima, Knightbridge, edificio storico, il Mandarim Oriental, è un catene chef del Regno Unito, messo a dimora da suo fondatore Adam D. Talian. Nasce così il ristorante Dinner, spazio semi coperto in un club trasparente. Per la carta, "No lavoro sul recupero della tradizione inglese" spiega il chef, "no weekend hotel inglesi e metodi di cottura". Solo modernità, anche se il cibo che utilizza legno, cuoco e metallo, si ralleghia a quelle assidue che nascono in forme da busto di legno, nei nuovi charcuterie, nello scampagnolo generoso su un disegno di XVI secolo per le cucine di corte. **Dinner by Misoni, Mandarim Oriental, Hyde Park, 88 Knightbridge, Londra, dinnerbymisoni.com**. **E. L.**



Vogue Gioiello



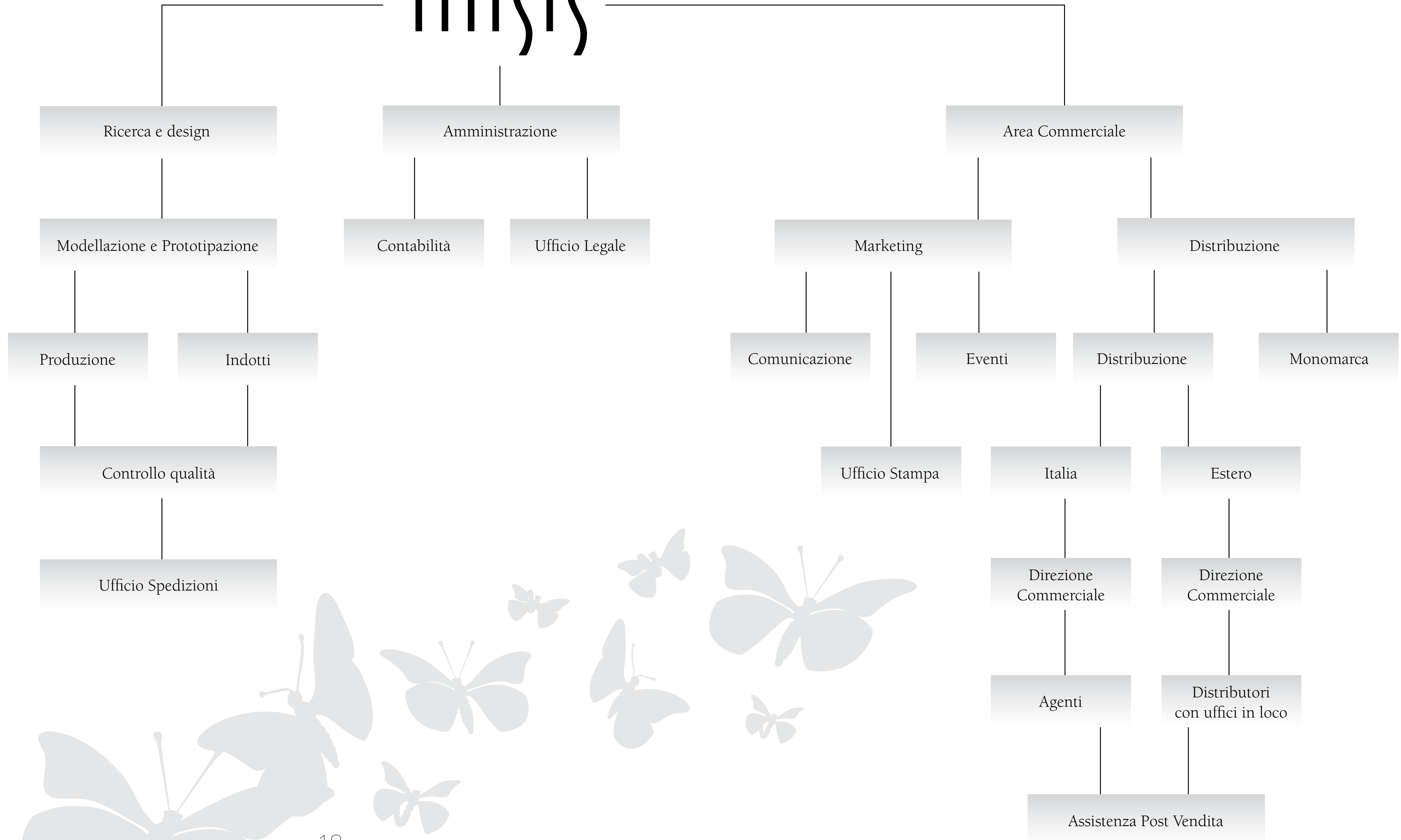
The Late News
Russian Roulette Mania

È una figlia che serve vodka tra i tavoli, ma è anche un contabile pronto di allenare un ospite europeo, perché il momento è quello che dà la vittoria o la sconfitta. Siamo all'inizio di un anno, abbiamo un'atmosfera di gioco e scommesse, di denaro e carta di credito, e un grande fiato. Le carte volano anche per scommesse cinematografiche al tavolo di **Elton** - oggi **Schwarze**, incluso, che è stato anche protagonista del tavolo da gioco, magari un giocatore più recente. Dimenticando del sapere, abbiamo scelti i tavoli più importanti, suggerendo un look alla **Elton**, giocando la più grande di **Elton**. **20**



Marie Claire Viaggi

misis



misis

via dell'Edilizia, 58 - 36100 Vicenza
ph. +39 0444 961334 fax +39 0444 964261
info@misis.it

www.misis.it